



Wasserloser Druck: Mehr Möglichkeiten mit der KBA Cortina

Pressefrühstück CORTISSIMO zur drupa 2016

74 Karat: Premiere zur PRINT Chicago 1995

- Wasserloser Offset ohne Zonenschrauben mit integrierter Plattenbebilderung
- Computer-to-Press als Vorläufer Computer-to-Print (=Digitaldruck)
- Geringe Makulatur und exzellente Druckqualität
- Später: Inline-Lackveredelung als Option



Neupositionierung von Print erfordert mehr Phantasie

- Neue Produktionsmöglichkeiten nutzen die Zeitungsdrucker nur zögerlich
- Neue Werbe- und Zeitungsformate sind im Tagesgeschäft noch selten
- Bei der Vermarktung des Coldset-Drucks sind Cortina-Anwender Vorreiter
- Die Positionierung gedruckter Publikationen als effizienter und nachhaltiger Werbeträger bei Agenturen und Markenartiklern erfordert Phantasie
- Fokus vieler Verlage mehr auf Kostenminimierung als auf Markterweiterung
- Branche ist weiterhin auf der Suche nach zukunftsfähigen Geschäftsmodellen
- Online-Medien trotz Ernüchterung meist stärker im Fokus als Printmedien
- Integrierte Kommunikation durch Verknüpfung von Print und Online sinnvoll
- Ergänzung Print durch Videos und 3D-Animationen (VR Codes = Virtual Reality)



Tabloid Super Triple



Double Gate Fold 12 page



Letterfold 12 page

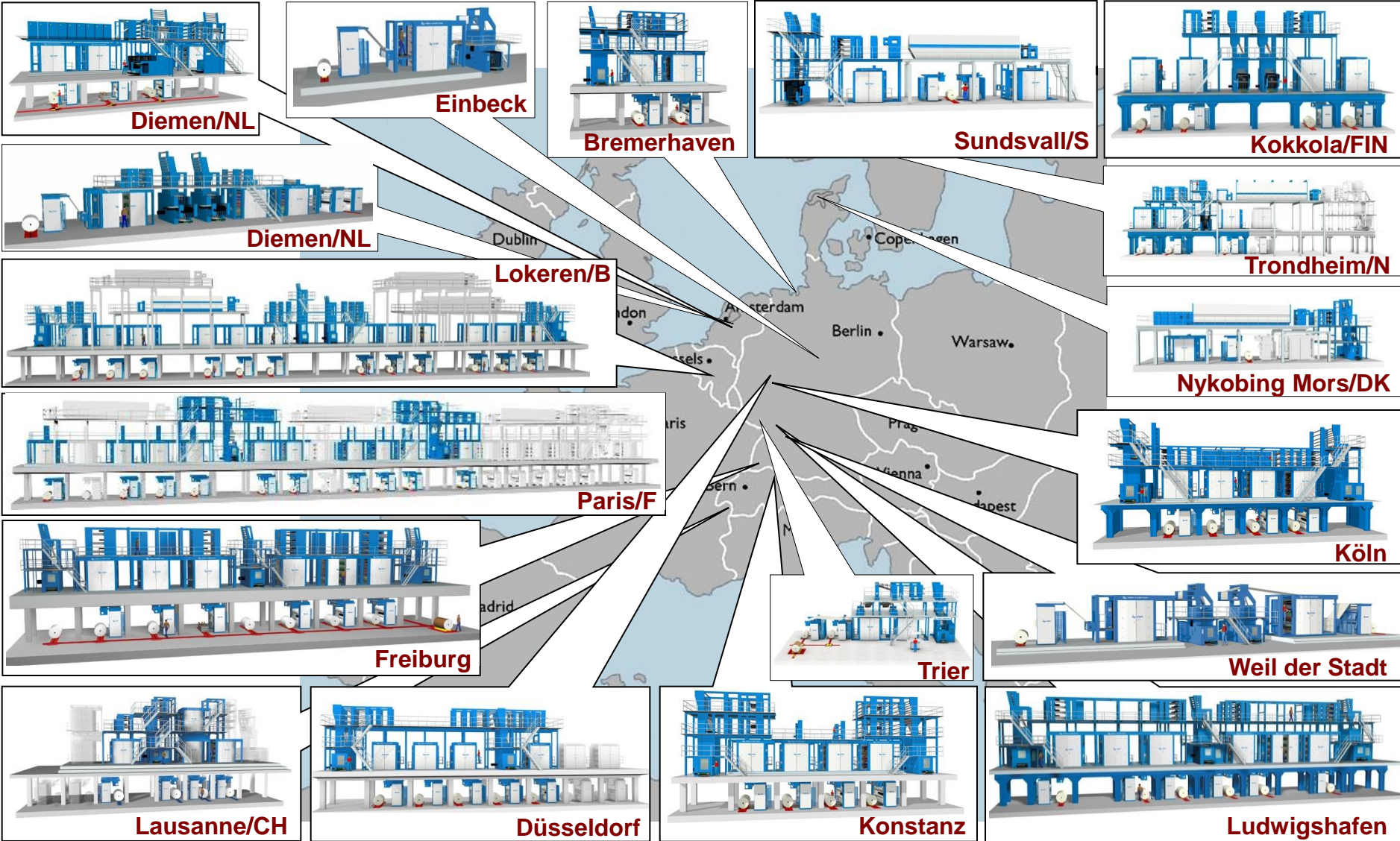


Glued Superpanorama

- Wasserloser Offset ohne Zonenschrauben
- Weitgehend automatisiert für schnelle Jobwechsel
- Geringe Makulatur und exzellente Druckqualität bei 60er Raster
- Inline-Lackveredelung als Option und Alleinstellungsmerkmal

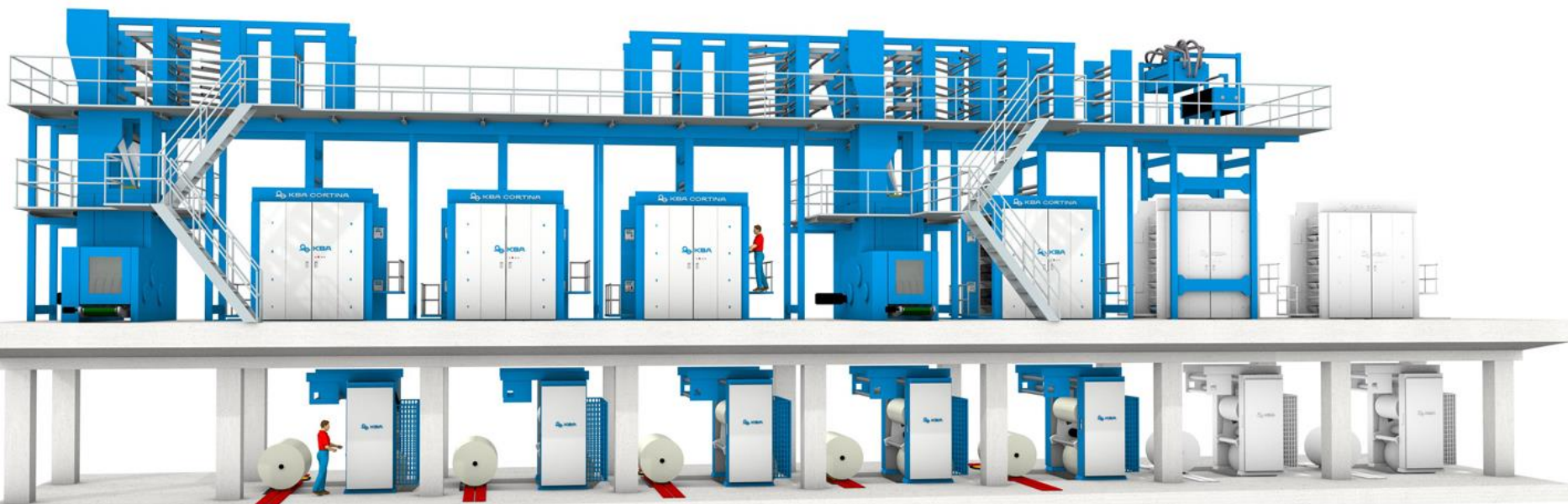


KBA Cortina: Installierte Anlagen



Insgesamt 19 Kundenanlagen mit 85 Drucktürmen

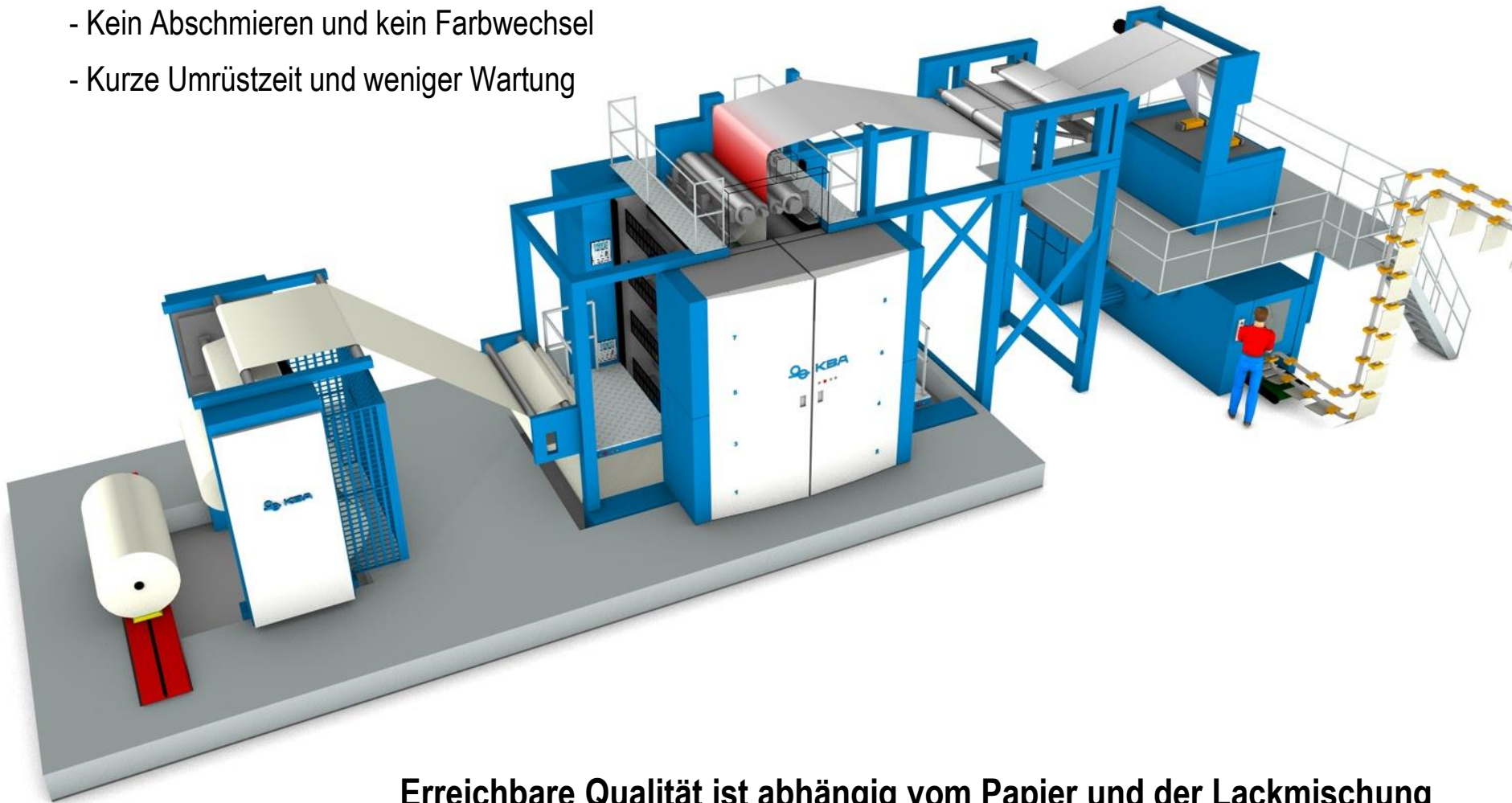




Konfiguration: 4 Drucktürme
Druckstellen: 32
Zylinderumfang: 1.020 mm
Max. Bahnbreite: 1.400 mm
Geschwindigkeit: 40.000 Zyl. U/h
Produktionskapazität: 64 Seiten Broadsheet,
128 Seiten Tabloid

Rollenwechsler: 5 KBA Pastomat CL
Falzwerke: 2 KF 5-Klappenfalzapparate
(Zylindersystem 2:5:5)
Inlineveredelung: 1 Lackierwerk
Automation: KBA ErgoTronic-Leitstände
KBA PlateTronic
KBA RollerTronic, NipTronic
KBA Plate-Ident
Produktionsstart: Frühjahr 2010

- **Lackierung geht nur im wasserlosen Coldset-Druck**
- **Vorteile gegenüber Heatset und UV:**
 - Geringere Investitions- und Energiekosten
 - Kein Abschmieren und kein Farbwechsel
 - Kurze Umrüstzeit und weniger Wartung



Erreichbare Qualität ist abhängig vom Papier und der Lackmischung



Kundenzeitschrift René Staud (Foto) Studios, Leonberg





Danke für Ihre Aufmerksamkeit

Koenig & Bauer AG
www.kba.com

 **KBA**
Koenig & Bauer Group